

# Secundario dominante 3

Dada la siguiente progresión diatónica:

1º) Analizar

2º) Tocar en la guitarra (notas guía/ ver notas guía 2 en Youtube)

3º) Componer una melodía sobre esta nueva armonía

4º) Añadir Secundarios dominantes en los puntos indicados ( )

5º) Tocar acordes con notas guía

6º) analizar los acordes introducidos

7º) Componer una nueva melodía sobre esta nueva armonía

*I*M7    *V*7/*II*    *II*-7    *V*7/*III*    *III*-7    *V*7/*VI*    *VI*-7    *V*7/*IV*

| DM7    B7 | E-7    C#7 | F#-7    F#7 | B-7    D7 |

*IV*M7    *V*7/*III*    *III*-7    *V*7/*II*    *II*-7    *V*7

| GM7    C#7 | F#-7    B7 | E-7    A7 | A7 |

Dada la siguiente progresión :

1º) Analizar

2º) Tocar en la guitarra

3º) Componer una melodía sobre esta nueva armonía

*I*M7    *V*7/*IV*    *IV*M7    *V*7    *VI*-7    *V*7/*II*    *II*-7    *V*7

| GM7    G7 | CM7    D7 | E-7    E7 | A-7    D7 |

*I*M7    *V*7/*VI*    *VI*-7    *V*7/*V*    *V*7    *I*M7

| GM7    B7 | E-7    A7 | D7    | GM7 |

