



How to Paint
BRICKSTONE

COLOR CHART

AK 3rd No. 1A Very Dark Brown

AK 3rd Mahogany Brown

AK 3rd Deep Brown

AK 3rd Light Brown

Ammo Mig Shader Ash Black

AK 3rd Warm Grey

AK 3rd Tenebrous Grey

AK 3rd Ash Grey

Scale75 Soilwork Dark Earth



PREPRATION

오늘은 오래된 벽돌 건물을 칠하는 방법을 알아보겠습니다.

가장 먼저 모델 전체를 원하는 색으로 프라이밍해주세요. 저는 흰색을 이용했지만, 어떤 색이든 큰 상관 없습니다. 다만 프라이밍이 어두운 색일수록 이후 색감도 어두워지는 경향이 있으니, 본인이 선호하는 색감에 맞춰 프라이밍 해주시면 됩니다.

이후 어두운 갈색 계열의 도료를 사용해서 벽돌 전체를 칠해주세요. 저는 AK 3rd S.C.C No. 1A. Very Dark Brown 을 사용했습니다.



PAINTING



AK 3rd Mahogany Brown 을 이용해서 벽돌 전체를 드라이브러쉬 해주세요. 밝은 갈색이라면 다른 색을 사용해도 상관 없습니다.

이후 일부 벽돌을 더 밝은 색들로 칠해주세요. 이때는 드라이브러쉬가 아니라 일반적인 방식으로 칠해주시면 됩니다. 저는 AK 3rd Deep Brown 과 AK 3rd Light Brown 을 이용했습니다.

PAINTING



이제 벽돌 전체를 어두운 색으로 워싱해주세요. 저는 Ammo Mig Shader Ash Black 을 사용했지만, 어두운 색이라면 무엇이든 상관 없습니다. Citadel Contrast Wyrddwood 나 Shade Agrax Earthshade 같은 도료도 괜찮습니다.

중요한 것은 전반적인 색감이 적절하게 어두워질 때까지 워시를 하는 것입니다. 워시를 할 때는 한번에 진하게 하는 것보다, 얇게 여러번 하는 편이 좋습니다.

PAINTING



이제 벽돌 사이의 모르타르를 표현할 차례입니다. 이 과정은 반드시 필요한 것은 아니니, 모르타르가 없는 편이 마음에 든다면 생략해도 좋습니다.

AK 3rd Warm Grey 를 이용해서 벽돌 사이의 틈에 얇은 선을 그려주세요. 만약 벽돌 사이의 틈이 깊고 또렷하다면, 도료를 희석해서 여러번 흘려넣어주는 것 만으로도 표현이 가능할 겁니다. 그러나 만약 이 모델처럼 틈이 크고 넓적하다면, 실제로 칠해주는 편이 훨씬 효과적입니다.

저는 이후 AK 3rd Tenebrous Grey 를 이용해서 벽돌의 테두리 부분을 표시해주고, 검은 돌 부분도 칠해주었습니다. 추가로 저는 AK 3rd Ash Grey 로 검은 돌에도 드라이브러쉬를 해주었습니다.

DETAIL

오래된 느낌을 더하기 위해서 약간의 피그먼트를 더해줍니다. 저는 Scale75 Soilwork Dark Earth 를 드라이브러쉬 하듯이 곳곳에 칠해주었습니다. 이때 모델 전체보다는 깊거나, 아래쪽 위주로 칠해주는 편이 좋습니다.

만약 앞선 상태가 더 마음에 드신다면 이 과정은 생략해도 무방합니다.





DETAIL

이제 피그먼트와 도료의 색감을 맞추고, 모르타르 부분에도 오래된 느낌을 주기 위해 다시 한번 워시를 해줍니다. 저는 이전과 같이 Ammo Mig Shader Ash Black 을 희석해서 칠해주었습니다.

이렇게 간단히 벽돌 지형이 완성되었습니다!

항상 감사드립니다.