



HOT META
ENERGY



Palette:

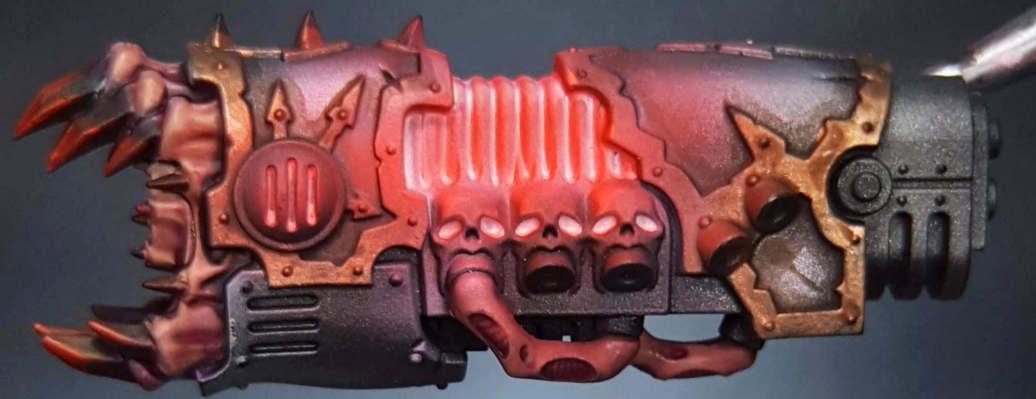
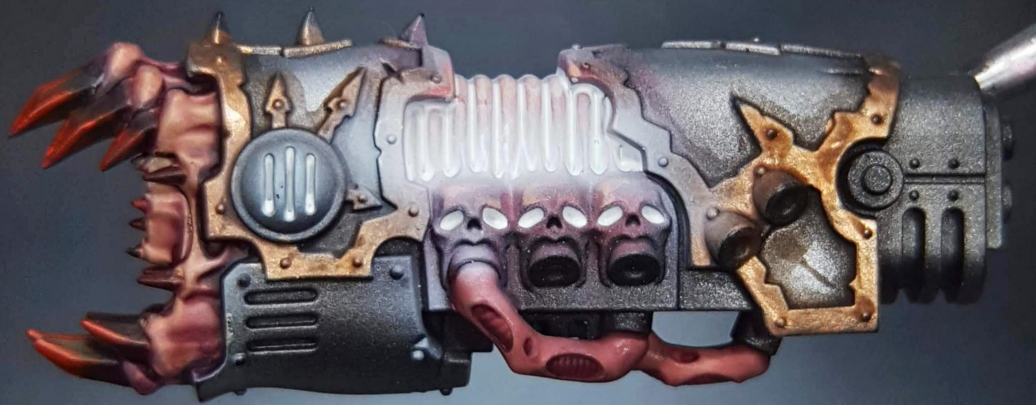
- Vallejo red ink
- Ak wine red
- Ak deep red
- Ak orange fluor
- GSW orange fluor
- Ak fluor yellow
- White



This was an old model that I am going to add some hot OSL light.

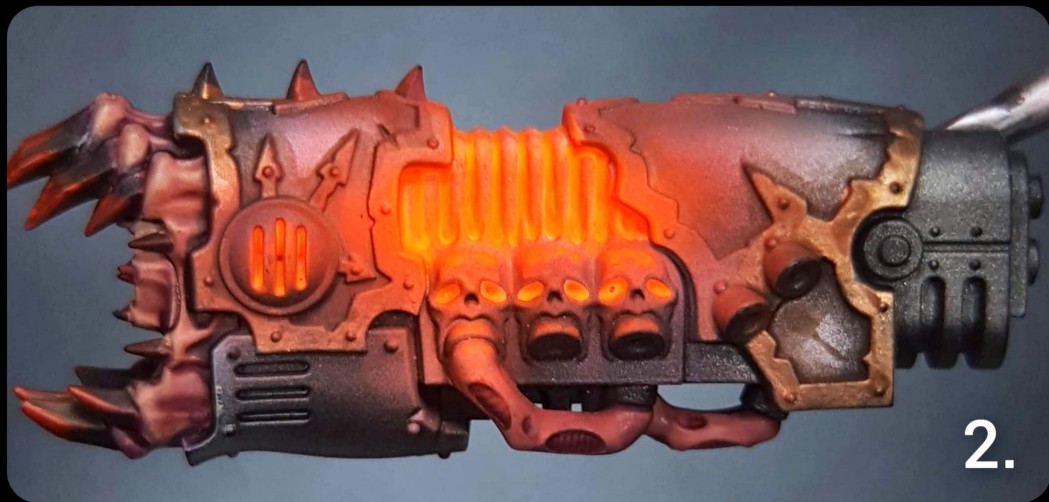
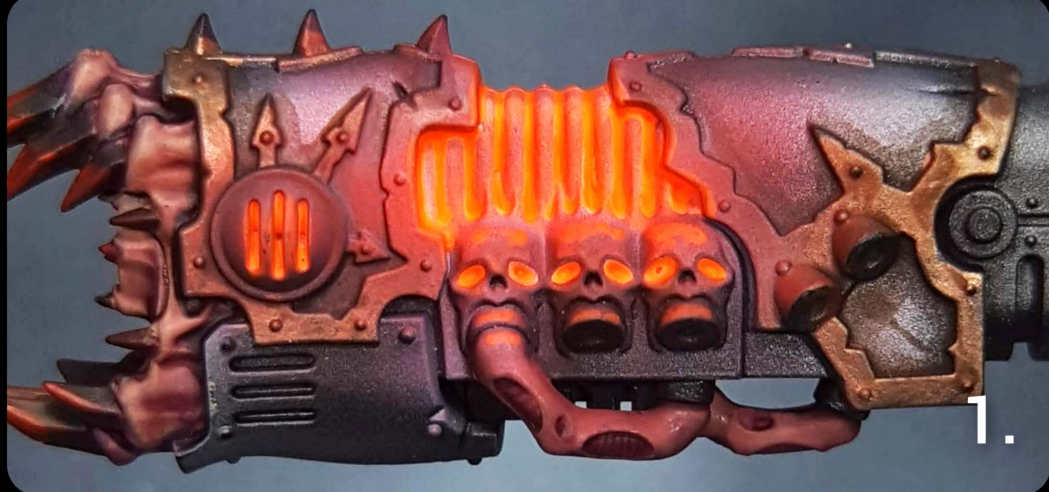
I mix AK white ink (any white) with Contrast Medium to create a wash. I wash the recesses in white.

He decidido añadir un OSL calorífico a esta pieza vieja. Empiezo creandome un lavado blanco con tinta blanca y Medium Contrast. Lavo todos los huecos en blanco.



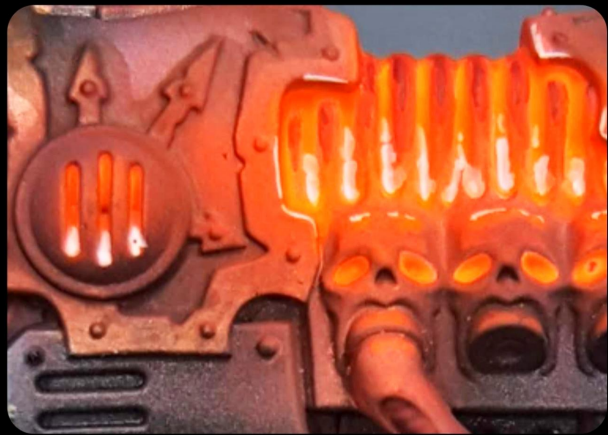
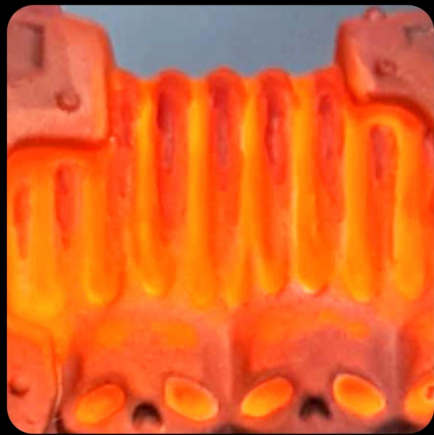
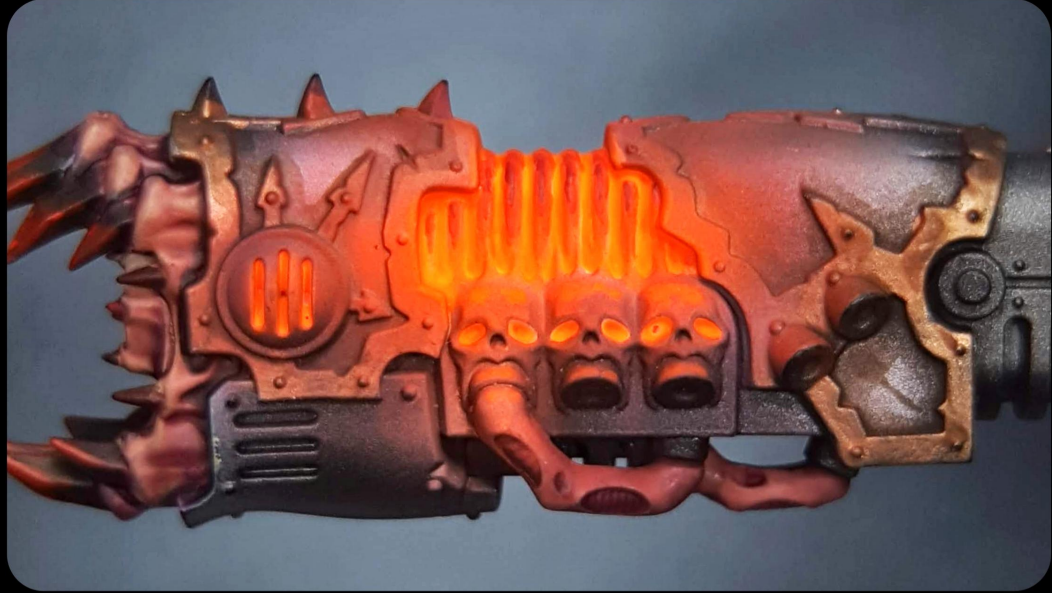
With airbrush I surround the coil with white ink and then i cover it with red ink. Red dont need to enter into the recesses.

Con aerografo rodeo el generador con tinta blanca y la cubro con tinta roja. El rojo no tiene porqué entrar en los huecos



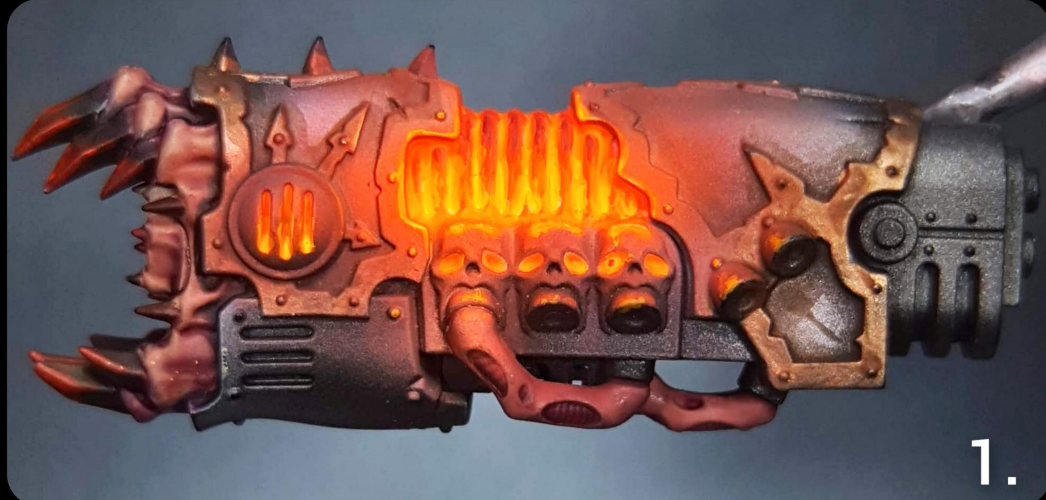
With contrast medium and AK orange fluor mixed i wash all the recesses (1). But i feel the halo need a push, so i airbrush a little AK fluor orange between the coil and the skulls (2).

Con Contrast Medium y AK fluor orange creo un lavado y lavo los huecos blancos (1). Pienso que el halo necesito un empujón, así que con aero creo un aura entre el generador y las calveras (2)



With Deep Red I paint the rised part of the coil, then with Wine Red I paint the top of the coils. Finally I add white again in the bottom part of the recesses.

Con Deep Red pinto las partes elevadas del generador culminando con wine red. Finalmente añado blanco en la base de los huecos.



I cover the previous white with GSW fluor orange (1) (that is awesome). Then i add a white dot and I cover with AK fluor yellow mixed with GSW fluor orange (2).

Cubro el blanco anteior con Fluor Orange de GSW (1) (que es muy bonito).

Entonces añado un punto blanco en la base y lo cubor con una mezcla de AK amarillo fluor mezclado con GSW fluor naranaja (2)



I think that you can do this without airbrush mixed the concepts here with the things explained in OSL Drybrushed PDF.

Creo que se puede replicar esto sin aerógrafo, mezclando este PDF y el PDF de Osl a pincel seco.