



HOW TO PAINT
Blue Power Armor
with SPONGE!

USED PAINT

- Scalecolor Mediterranean Blue
- AK 3rd Ducat Blue
- GW Base Kantor BLue
- GW Contrast Ultramarine BLue
- GW Contrast Black Legion

- AK 3rd WWI German Red Brown
- AK 3rd Golden Yellow
- AK 3rd Ice Yellow
- GW Shade Fuegan Orange
- AK 3rd Silver Grey





오늘은 푸른색 파워 아머를 쉽고 빠르게 도색하는 방법을 알아보겠습니다. 이 방식은 복잡한 붓 스킬이 필요하지 않기 때문에, 누구든지 쉽게 따라할 수 있을 겁니다. 이 기법을 이용하면 에어브러쉬가 없어도 좋은 퀄리티의 아미 페인팅이 가능할 겁니다.

우선 모델 전체를 프라이밍 한 뒤, GW Base Kantor Blue 로 칠해주세요. 저는 시간이 부족해서 밑색 작업에만 에어브러쉬를 사용했지만, 넓은 붓으로 칠해도 무방합니다. 이후 작업에서는 에어브러쉬를 쓰지 않았습니다.



이제 Scalecolor Mediterranean Blue 를 약간 희석해주세요(도료 1.5 : 물 1). 스폰지를 작게 찢어서 도료를 묻힌 뒤, 드라이브러쉬를 할 때처럼 넘치는 도료를 닦아주세요. 이후 빛을 받아서 밝아질 부분에 스폰지를 찍어주고 말리기를 반복하면 됩니다. 밝은 부위일수록 많이, 어두운 부위일수록 조금만 반복하면 됩니다. 충분히 반복하면 위 사진과 같은 결과를 얻을 수 있습니다.

이 작업은 스폰지를 이용한 오버브러쉬입니다. 드라이브러쉬와의 차이점은 희석해서 물기가 많은 도료를 이용한다는 겁니다. 이 기법은 얇은 도료를 불규칙한 형태로 바르기 때문에, 텍스처를 얻으면서도 부드러운 색 변화를 만들 수 있습니다.



다음으로 AK 3rd Ducat Blue를 스폰지에 묻힌 뒤, 드라이브러쉬를 할 때처럼 넘치는 도료를 닦아내고, 가장 밝아질 부분에만 쿡쿡 찍어주세요. 아까는 도료가 희석된 상태였기 때문에 글레이징과 흡사한 효과가 났지만, 이번에는 또렷하게 색이 찍힐 겁니다.



이제 AK 3rd Ducat Blue + Scalecolor Midterranean Blue (1:1)을 뭉게 희석한 뒤(도료 1.5 : 물 1), 아까와 같은 방식을 이용해서 색의 경계면에 오버브러쉬를 해주세요. 작은 스폰지를 사용해도 되고, 뭉툭한 붓을 이용해도 괜찮습니다.

붓을 이용한 매끈한 글레이징과 달리, 밀색에 이미 텍스처가 있기 때문에 약간 빛나가거나 얼룩이 저도 크게 눈에 띄지 않을 겁니다. 거친 그라데이션을 만든다고 생각하고 과감하게 작업하셔도 됩니다.



AK 3rd Ducat Blue 로 모델의 테두리를 따라 엷지 하이라이팅을 해주세요. 앞 단계에서 한 오버브러쉬가 전체적인 색을 낮춰주었기 때문에, 이전에 쓴 Ducat Blue 만 사용해도 충분히 눈에 띄는 엷지를 얻을 수 있습니다.



이제 GW Contrast Ultramarine Blue 를 희석한 뒤(도료 1 : 물 1), 모델 전체에 얇게 칠한 뒤 말려주세요. 이 단계는 스폰지 작업으로 거칠게 튼 부위와 텍스처를 정돈하고, 색감을 묵직하게 만들어줍니다. 어둡게 만들고 싶은 곳은 여러번, 밝게 놔두고 싶은 곳은 1-2번 정도면 됩니다.



갑옷은 거의 끝나가니, 이제 주변 디테일을 칠해주세요. 저는 검은색이 될 부분이나 어두운 곳들을 모두 GW Contrast Black Legion 으로 칠해주었습니다. 원한다면 일반 검은색 도료를 사용해도 좋습니다. 파란색이 밝기 때문에, 콘트라스트만 사용해도 금방 검은색이 나옵니다.

동시에 저는 헬멧 부분을 AK 3rd WWI German Red Brown 으로 칠해주었습니다.



AK 3rd Golden Yellow 로 금색이 될 부분들을 칠해준 후, AK 3rd Golden Yellow + AK 3rd WWI German Red Brown (1:1)을 희석해서 경계선을 없애주었습니다.

만약 아미 페인팅을 하실 거라면, 이 과정 대신에 그냥 금색 도료를 칠하시면 됩니다.



AK 3rd Golden Yellow + AK 3rd Ice Yellow 로 빛을 받는 부위를 칠해준 뒤, Ice Yellow 만 이용해서 반짝임을 표현해줍니다. 이후 GW Shade Fuegan Orange를 칠해서 붉은 색감을 더해주세요. 이 과정은 다른 금속 가이드에서 자세히 보실 수 있습니다.



이 정도로도 충분하지만, 원한다면 디테일을 더 추가할 수도 있습니다. 스크래치를 표현하고 싶으시다면 은색 도료를 사용해서 갑옷 테두리를 따라 얇은 스크래치들을 그려주세요. 하나의 긴 선이 아니라, 짧고 끊기는 선과 점들을 반복하는게 더 좋습니다. 저는 금속색 대신 AK 3rd Silver Grey를 이용했습니다.

간단한 보탄 갑옷이 완성되었습니다! 긴 가이드 읽어주셔서 감사합니다.