



**HORUS** HERESY

**DARK ANGEL**

**Black Armor & Steel NMM**

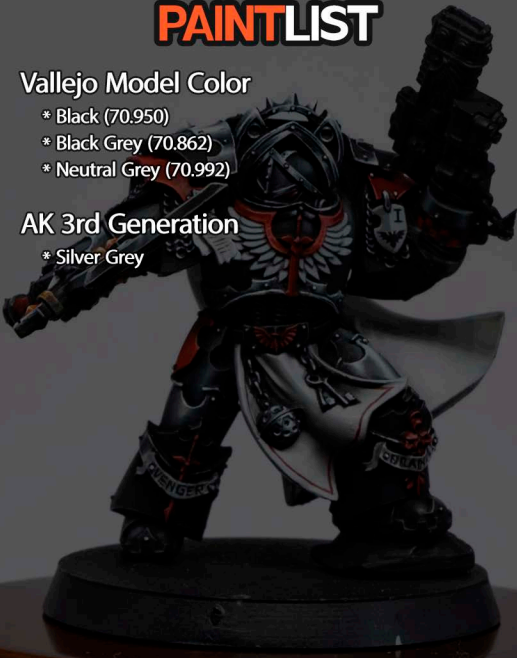
# PAINTLIST

## Vallejo Model Color

- \* Black (70.950)
- \* Black Grey (70.862)
- \* Neutral Grey (70.992)

## AK 3rd Generation

- \* Silver Grey



\* [ ] 안의 도료를 사용하면 비슷한 결과를 얻을 수 있습니다.  
다만 동일 도료가 아니면 색감이 완벽히 동일하지는 않을 수 있습니다.



이번에는 헤레시 다크 엔젤 프라이토르를 칠하는 과정을 알아보겠습니다.  
저는 우선 Vallejo Model Color Black 으로 모델 전체를 프라이밍 해줍니다.  
반드시 Vallejo 사의 제품일 필요는 없고, 검은색 도료라면 어떤 제품이든  
괜찮습니다. 만약 붓으로 기본색을 올리신다면, 얇게 여러번 칠해주세요.  
베이스 코팅을 성급하게 하다보면 미세한 디테일들이 사라지기 쉽습니다.



우선 Vallejo Model Color Black Grey 로 갑옷에서 빛을 받을 부분들을 모두 칠해줍니다. 검은색 갑옷을 칠하는 가장 좋은 방법은 어두운 회색으로 칠하는 겁니다. 어두운 회색으로 칠할 경우, 검은 갑옷이라는 인상을 유지하면서 갑옷의 빛을 표현할 수 있기 때문입니다. 순수한 검은색으로 칠할 경우, 매우 가늘게 하이라이팅을 하지 않으면 어딘가 완성되지 않은 느낌을 주기 쉽습니다. Black Grey 는 Black 과 비슷한 색이기 때문에, 처음에는 눈에 잘 띄지 않을 수 있습니다. 너무 걱정하지 말고 넓게 칠해주세요.



이제 Vallejo Model Color Neutral Grey 로 빛을 더 강하게 받는 부분들을 칠합니다. 이때 빛이 들어오는 방향과 세기를 확실히 정하는 것이 중요합니다. 위의 화살표는 제가 설정한 빛의 방향과 세기를 표시한 것입니다. 저는 오른쪽 허벅지로 비춰드는 빛을 가장 강하게 설정했기 때문에, Neutral Grey 의 범위도 허벅지를 가장 넓게 잡았습니다.

반대로 굽힌 무릎의 아랫쪽 부분은 그림자가 생긴다고 가정하고, 의도적으로 Neutral Grey 를 칠하지 않았습니다.



이제 색 사이의 경계를 흐리게 만들어줍니다. Vallejo Model Color Black + Vallejo Model Color Black Grey (1:1) 로 첫 번째 색의 경계를, Vallejo Model Color Neutral Grey + Vallejo Model Color Black Grey (2:2) 로 두 번째 색의 경계를 흐리게 만들어주세요.

이때 조색한 도료를 물에 살짝 희석한 뒤(도료 1 : 물 1), 얇고 짧은 선을 여러번 그리며 블레이징 해주세요. 경계선과 평행을 이루는 각도로 경계선과 겹치도록 계속 선을 그려주면 3-5번 만에 위와 같은 결과물을 얻을 수 있습니다. 평행이 되는 각도로 선을 그린다는 뜻은 위쪽의 그림을 참조해주세요.



이번에는 반짝이는 철색을 칠할 차례입니다. 우선 Vallejo Model Color Neutral Grey 로 빛을 받을 부위들을 넓게 칠해주세요. 아까는 Neutral Grey 가 가장 밝은 색이었지만, 이번에는 중간색이 될 겁니다. 마찬가지로 빛을 받는 방향과 세기를 고민한 뒤, 빛을 받는 부분일수록 넓게 칠해주세요.

체인 메일이나 사슬 부분도 같은 색으로 칠해주세요. 이때 고리 중에서 빛을 받아 반짝이는 부분에 집중적으로 색을 칠해주세요. 허리 부분의 쇠사슬을 보면 쉽게 알수 있습니다.



이제 Vallejo Model Color Neutral Grey + Vallejo Model Color Black (1:1)로 그레이징을 해서 두 색의 경계를 흐리게 만들어줍니다. 이때, 이번에는 갑옷과 다르게 경계선을 좌우로 확장하는 느낌으로 짧고 얇은 선을 계속 그려주세요. 이 방법을 이용하면 빠르게 경계선을 없앨 수 있을 뿐만 아니라, 앞서 칠한 갑옷 부분과 다른 재질인 것 같은 느낌을 줄 수 있습니다. 빛에 반응하는 방식이 다르게 느껴지기 때문입니다.

체인 메일이나 사슬 부분 역시 같은 색을 이용해서 경계선을 살짝 흐리게 만들어주세요. 다만 이렇게 작은 디테일이 너무 집중하실 필요는 없습니다.





이제 AK 3rd Generation Silver Grey 로 금속에서 빛을 받아 반짝이는 부분들을 칠해줍니다. Neutral Grey 로 칠한 부분 안쪽에 얇게 2-3번에 걸쳐 좌우로 확장하는 느낌으로 칠해주세요. 허벅지 장갑이나 어깨 패드 부분을 확대해서 보시면 좌우로 선을 그린 것의 효과를 알 수 있습니다.

동시에 체인 메일과 쇠사슬 부분도 빛을 받는 방향에만 Silver Grey 를 살짝 칠해주세요. 위 사진을 확대해보면 제가 칠한 부분과 칠하지 않은 부분을 쉽게 구분할 수 있을 겁니다.



이제 금속과 갑옷의 경계 부분이나 리벳 주변을 Vallejo Model Color Black 으로 칠해준 뒤, 리벳 부분만 다시 AK 3rd Generation Silver Grey 로 점을 찍듯 칠해주세요.

이것으로 검은색 갑옷과 은색 NMM 이 완성되었습니다. Black, Black Grey, Neutral Grey, Silver Grey 라는 4개의 도료 밖에 사용하지 않았기 때문에, 전반적인 색감이 큰 이질감 없이 조화를 이룬다는 것이 큰 장점입니다.

이번 가이드는 여기까지입니다. 읽어주셔서 감사합니다!