

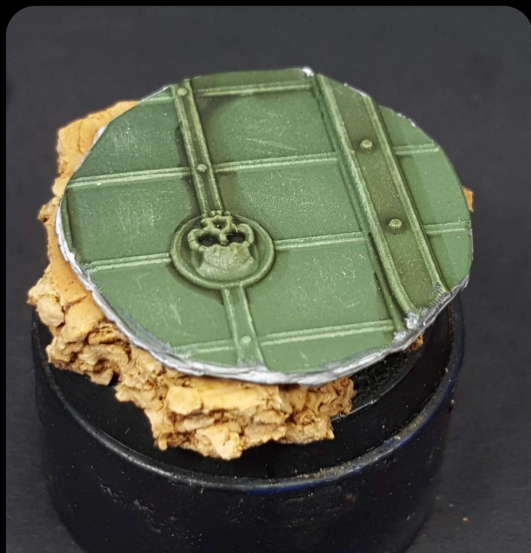
— NAVY —
SHIELDMAN
BASE&OSL





I made the base from pieces of scratch, cork and the side of one container

Hice la base con trozos de escenografía, corcho y el lado de un contenedor.



I rise the platform over the cork to give a little bit of information.

Elevo la plataforma sobre el corcho para dar un poco de información.



I cut the sides to integrate it and a big bite to make two different levels

Corté los lados para integrar y un gran bocado para hacer dos niveles diferentes



I add some debris and junk of @make it epic (instagram)

Agrego algunos escombros y chatarra de @make it epic (instagram)



Black prime
Imprimacion negra



Airbrush/aero: Basalt grey
Central shot from the top
Disparo central desde arriba



Drybrush Basalt grey
Pincel seco basalt grey



AK Enamel liquid pigment
Dark rust dust

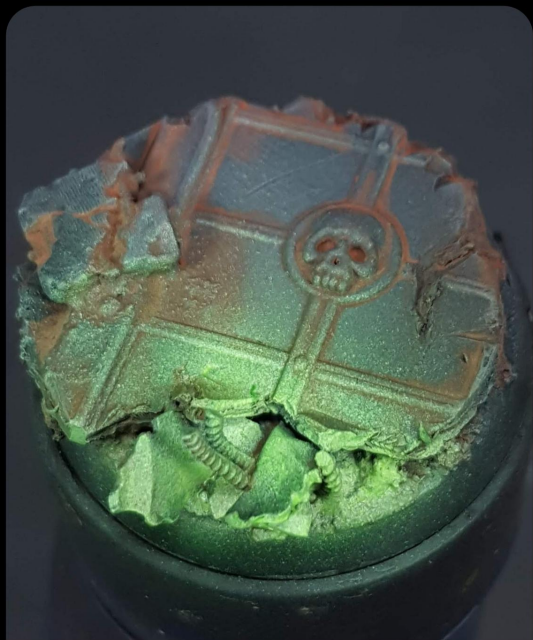


When dry
Cuando seca



Its supposed that the Shieldman is approaching to some kind of underlight of the broken ground. So with Liquitex white ink (and vallejo thinner) I shot in the broken ground and in the down part of the shield and feet.

Se supone que el Shieldman se está acercando a algún tipo de luz debajo del suelo roto. Así con tinta blanca Liquitex (y diluyente vallejo) disparo en el suelo roto y en la parte baja del escudo y pies.

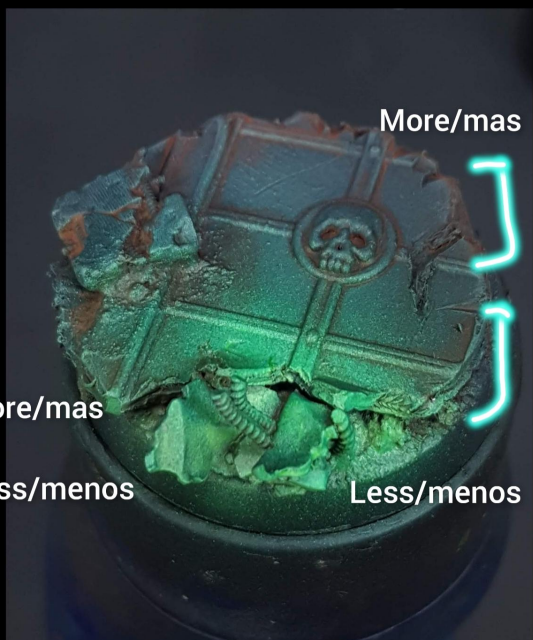
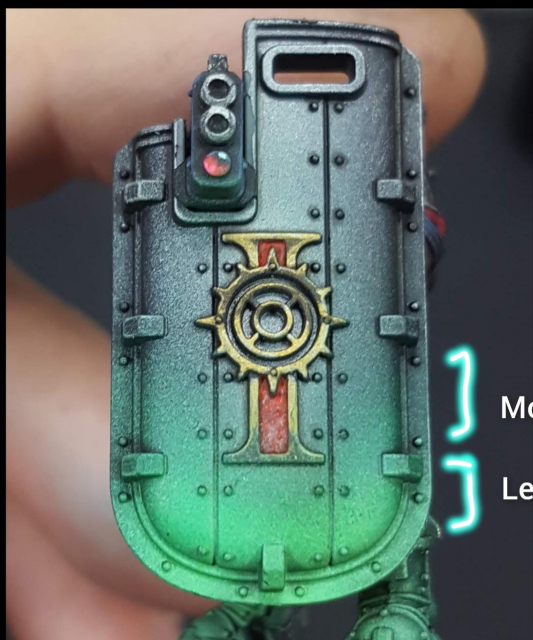


With airbrush i shot GSW fluor green over the white and beyond (that is very transparent)

As an alternative you can use other fluor (have to be a little transparent)

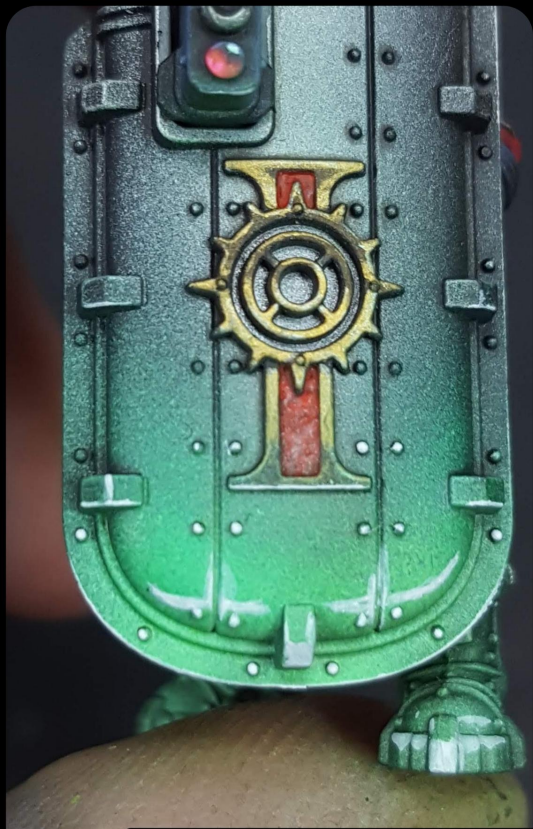
Con aerógrafo disparé GSW verde flúor sobre el blanco y más allá (que es muy transparente)

Como alternativa se puede usar otro fluor que sea algo transparente



With Contrast Frostheart blue mixed with Vallejo thinner i fade the light a little to blueish-turquoise tone (not so much, just a little)

Con Contrast Frostheart Blue mezclado con diluyente Vallejo desvanezco un poco la luz a un tono azulado-turquesa (no mucho, solo un poco)



I make some reflexions in white that i later cover with Ak Fluor green

Hago unas reflexiones en blanco que luego cubro con Ak Fluor green





Final look
Photo: Sony A6400



Ak Interactive

3ª Generación (3)

11001

White Intense



11021

Basalt Grey Standard



11129

Fluorescent Green Standard



Ak Interactive

Pigmentos (1)

Enamel pigment

Dark Rust Pigmento



Citadel

Contrast (1)

Frostheart Blue



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)

1700

Lime Brillo

