



How To Paint
DAMASCUS EFFECT
AND LEARNING FREEHAND



Damascus Blade

오늘은 다마스쿠스 날을 가진 단검을 칠하는 과정을 알아보겠습니다. 저는 단검에 사용하기로 했지만, 원한다면 얼마든 롱소드처럼 더 큰 날에도 적용할 수 있습니다. 이 작업은 보기보다는 쉬운 편이니, 너무 걱정하실 필요 없습니다.

우선 단검 전체를 AK 3rd German Gery 로 칠해주세요.



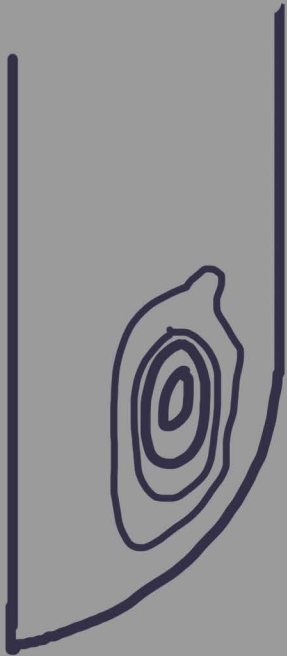
Damascus Blade

프리핸드 작업은 정확한 레퍼런스가 있으면 훨씬 작업이 쉬워집니다. 저는 우선 구글에서 다마스커스 날을 검색하면서 여러 종류의 다마스커스 날을 찾아보았습니다.

왼쪽 두 사진에서 보실 수 있다시피, 다마스커스 날은 나이트처럼 생긴 패턴부터 물결처럼 생긴 패턴까지 그 형태가 다양합니다. 즉 다마스커스 표현에서는 패턴이 어떤 형태를 가지고 있는지보다는, 굵고 얇은 선이 불규칙하게 반복된다는 점이 중요하다는 것을 알 수 있습니다.

저는 아래쪽 사진의 패턴이 더 마음에 들긴 했지만, 첫 시도이니만큼 조금 더 무난하게 나이트에 가까운 형태의 패턴을 그려보기로 했습니다.

Damascus Blade



패턴 자체를 그리는 것은 그렇게 어렵지 않습니다. 우선 원을 하나 그리고, 원을 중심으로 계속해서 더 큰 원을 그려주면 됩니다. 이때 원 사이의 간격은 별로 중요치 않습니다. 그보다는 선 자체가 얇은 것이 중요합니다. 가능하면 완벽한 원보다는 조금 찌그러진 형태가 좋습니다.

어느 정도 원을 따라 선을 그렸다면, 거기서 떨어진 곳에 또다른 원을 그려주세요. 이후 거기서부터 다시 원을 그리는 작업을 반복하면 됩니다.



Damascus Blade

저는 AK 3rd Warm Grey 를 사용해서 기본적인 패턴을 그려주었습니다. 밝은 회색이기만 하면 다른 색을 사용해도 상관 없습니다. 앞서 설명한대로 패턴의 세기나 굵기가 들쭉날쭉하지만, 볼 수 있지만, 크게 상관 없습니다. 중요한 건 선이 선명하게 나오는 겁니다.

Damascus Blade

만약 선을 얇게 그리는 것이 어렵게 느껴진다면, 종이 위에 시도해보세요. 하이라이팅을 할 때처럼 붓 끝에 살짝 도료를 묻힌 뒤, 종이 위에서 얇은 선을 그려보는 겁니다. 분명히 평소보다 훨씬 얇고 선명한 선을 그리실 수 있을 겁니다.

종이 위에서는 되는데 모델 위에서 얇은 선이 그려지지 않는 이유는 다음과 같습니다.

1. 붓이 어느 정도의 힘에 꺾이는지를 잘 알지 못하기 때문입니다. 이것은 종이 위에서 얇은 선을 계속 그려보면서, 얼마나 힘을 주면 선이 굵어지는지 익숙해지면 금방 해결됩니다.

2. 자신이 얇은 선을 그릴 수 있다는 확신이 없기 때문입니다. 앞에서 말한 것처럼, 종이 위에서 그릴 수 있다면 당연히 모델 위에도 그릴 수 있습니다. 모델은 평면이 아니고, 바닥에 놓여 있는 것이기 아니기 때문에 살짝 까다로운 것 뿐이죠.





Damascus Blade

만약 자신이 최선의 상태일 때 얇은 선을 그릴 수 있다고 확신할 수 있으면, 모델 위에서도 선이 얇아질 겁니다. 스스로에게 믿음을 가지고, AK 3rd Warm Grey + AK 3rd Silver Grey (1:1)로 선을 다시 한번 선명하게 그려주세요. 하이라이팅을 다시 한다고 해서 걱정하실 필요 없습니다. 본인이 이미 한번 그렸던 선을 다시 따라서 그리는 것 뿐이니까요. 생각보다 훨씬 쉬우실 겁니다.

동시에 날의 형태에 맞춰서도 같은 색으로 하이라이팅을 해주세요.

Damascus Blade

이제 광택을 줄 차례입니다. Ammo Mig Shader Ash Black 을 희석해서, 칼의 옆면에 얇게 여러번 발라주세요. 원하는 색이 될 때까지 바르고 말리기를 반복하시면 됩니다. 이렇게 하면 원래 패턴을 살리면서도 그림자를 만들 수 있습니다.

동시에 AK 3rd Warm Grey + AK 3rd Silver Grey (1:1)을 묶게 희석해서, 칼날의 반짝임을 표현해주세요. 패턴이 조금 지워지겠지만 괜찮습니다. 저는 광택 사이의 어두운 부분에도 Ash Black 을 칠해주었습니다.



Damascus Blade

AK 3rd Silver Grey 로 광택 부분의 패턴만 다시 한번 그려주고, 칼날의 엿지를 하이라이팅 해주세요. 그러면 왼쪽과 같은 상태가 될 겁니다. 이 과정에서 만약 붓이 빛나가더라도 걱정하지 마세요. Warm Grey + Silver Grey 을 섞은 도료를 이용해서 적당히 수정해주시면 됩니다. 패턴 자체가 워낙 작기 때문에, 조금 빛나간 정도론 티나지 않습니다.





Damascus Blade

저는 조금 더 광택을 살려주기 위해서 AK 3rd Silver Grey 을 뭉개 희석해서, 광택 부분을 2번 더 글레이징 해주고, 다시 순수 Silver Grey 로 광택 부분 패턴을 더 강조해주었습니다. 마지막으로 주변부를 칠해주고, 칼날 전체의 엷지만 하이라이팅 해주세요.

마지막으로 무광 마감제를 뿌려주면 완성입니다! 이렇게 다마스쿠스 질감이 완성되었습니다. 언제나 감사드립니다.